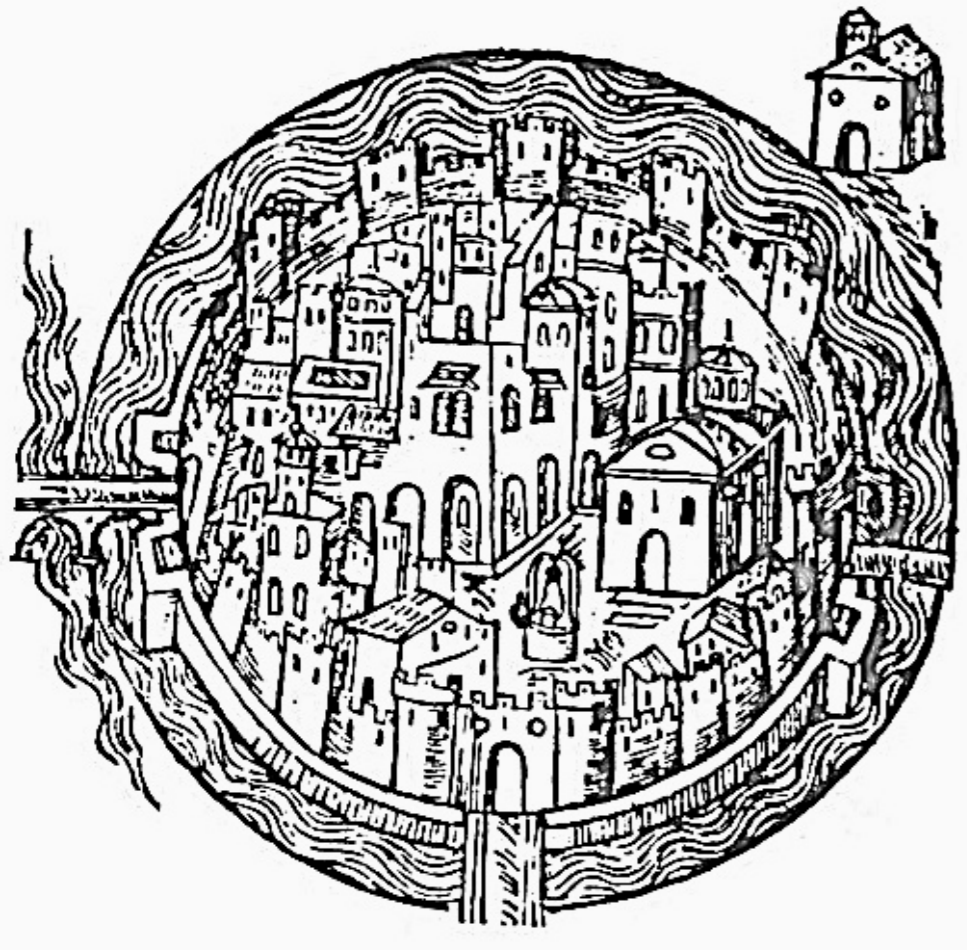


De la Cronica de Valencia. Fossar
De la villa de Borriana.



Gravat de la ciutat de Borriana al segle XVI
Rafael Martí de Viciana

DOS nous espais connectats i relacionats però diferenciats: el pati de la Terrassa Payà i UNA sola plaça que fusiona els tres espais actuals: la plaça Major, el Pla, i el jardí que actualment els separa.

Volem convertir la plaça Major i el Pla en una única plaça cívica, un lloc d'encontre dels ciutadans de Borriana.

Les ones amb les que Rafael Martí de Viciana dibuixa el fossar que envoltava Borriana al segle XVI han inspirat el paviment de les places.

Aquest fossar passava per on ara hi ha el Pla i la Terrassa Payà i per este motiu, el nostre paviment evoca una corrent d'aigua que, en aquest cas, no separa sinó que uneix l'exterior amb l'interior, el Pla i la plaça Major.

No volem perdre el jardí que tenim ara, i per això aquest es desplaça al pati, un entorn més adequat per al repòs. No es renúncia, però, a recuperar l'esperit de l'antiga Terrassa Payà. Per a això es crea una superfície ampla i lliure per a poder celebrar festes, balls, o espectacles de carrer.

Volem millorar la qualitat de l'espai urbà i dinamitzar la vida social del centre. Per això construïm un nou edifici i reabilitem el de la Terrassa Payà, dos equipaments que estaran a cavall entre un espai i l'altre. I actuem a fons en aquesta última, arranjant els espais exteriors del pati i enterrant un gran aparcament públic en el seu subsol.

