

Una nova mobilitat

Els espais de projecte

L'ordenació sorgeix de la lectura patrimonial de manera que es projecten perquè siguin llocs amb una forma urbana identitària en el casc. Els orígens i rols històrics dels espais són ben diferents. La Plaça Major obeeix a la condició de gran saló urbà davant dels edificis de referència com són l'Ajuntament i la Basílica del Salvador. Es planteja ampliar la dimensió per poder dur a terme esdeveniments cívics tant diaris (mercat) com puntuals (desfilades). El racó de l'Abadía s'obre però manté la seva condició de racó amb un paviment noble diferenciat de la Plaça Major.

pavimentació tova, permeable i abraçada acompanyada d'un edifici multiús que resol la trobada amb les mitgeres i ofereix un programa lliure interior com comerç o un equipament en planta baixa. A més, les troballes d'algunes restes de valor històric en aquest lloc es prenen com a segell d'identitat per convertir-lo en el Pati de les ruïnes ja que es podrien observar aquests elements ubicats en el terra o en les mitgeres amb un projecte museístic adequat. Es tracta d'un pati domèstic, on es poden continuar celebrant actes festius com paelles populars i concerts que ja es fan actualment.

El Pla era l'àmbit de camp colindant al fossar i la muralla que posteriorment va ser reomplerta amb habitatges. Es replanteja com una seqüència de jardins vora el passeig Barraquet amb diferents acabats de sòls de llambordins i graves ordenats de forma radial al fossar a partir d'elements de banc-luminària i on el taronger és l'arbre protagonista, símbol de l'activitat puixant de Borriana. Es conceben els jardins com espais d'ús diari amb terrasses, jocs infantils, esports o un museu a l'aire lliure on veure troballes arqueològiques a través de lluernaris.

La visió històrica del projecte no nega la incorporació d'elements d'innovació tecnològica o de sostenibilitat que garanteixin un alt confort urbà, un ús eficient dels recursos, una millor integració ambiental i un manteniment racional. En aquest sentit, s'afavoriran aspectes com la gestió del trànsit i aparcaments amb sistemes de sensors, zones wi-fi, llums LED amb control per ús que afavoreixi la seguretat en la perspectiva de gènere, paviments ceràmics locals, etc. Igualment, es projecten els espais perquè siguin lliures de barres arquitectòniques, inclosius i a favor de la mixtura de cultures i generacions. També es mantindran els elements d'arbrat de valor existent i s'introduiran elements vegetals de diferents sostres (arbrats, arbustives i tapissants) que afavoreixin la frescor i l'ombra natural.

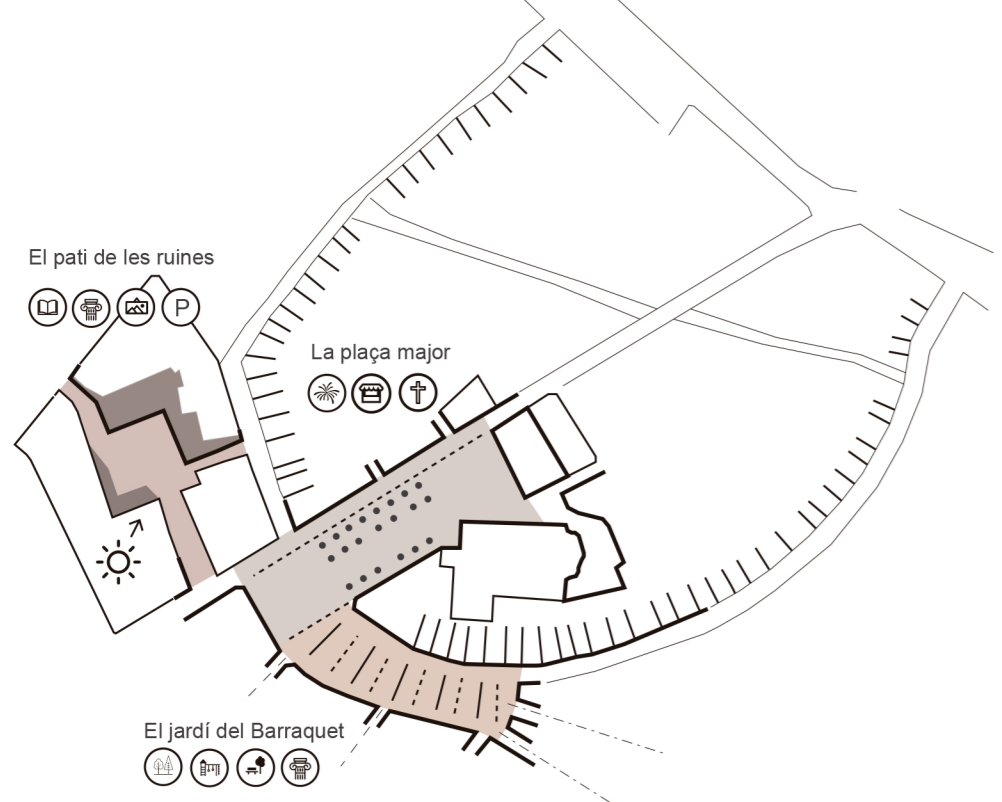
La Terrassa Payà sorgeix com a part del Raval i la seva condició de pati interior sorgeix del creixement d'exemple posterior. Aquí es proposa un gran espai lliure de 1.100 m2 amb bona part de



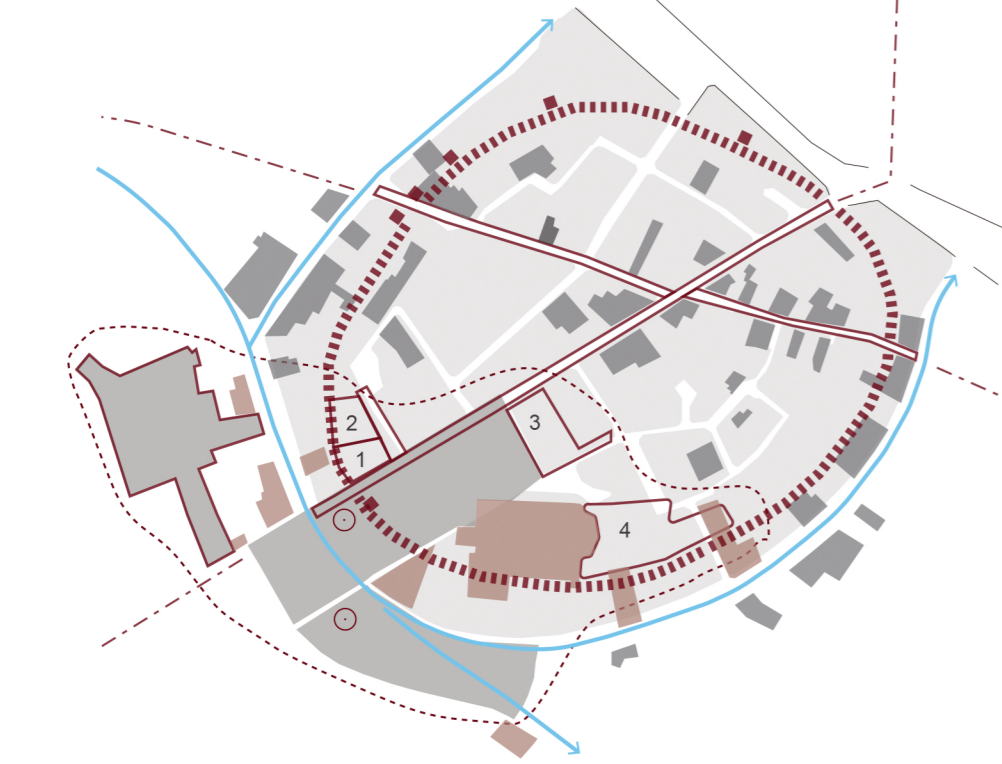
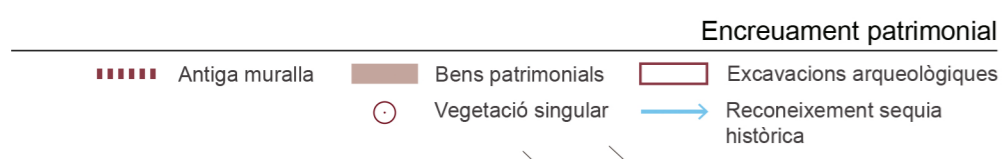
"EL SALÓ DELS GRANS ESDEVENIMENTS"

Tres espais reciclats

El pla: El jardí del Barraquet: 2.511 m2 El pati de les ruïnes: 2.857 m2 La plaça major: 5.230 m2



Encreuament patrimonial



Espais públics sostenibles



Paviments	Vegetació	Mobiliari
Maximització de sòl permeable	Manteniment d'espècies existents	Banc luminària amb LED
Ús de ceràmica local	Ús d'espècies autòctones	Banc de formigó
Llambordins prefabricats	Varietat espècies. Foment biodiversitat	Reubicació de monument
	Plantes enfiladisses a mitgeres	



0 2,5 5 10 15 e:1/250