

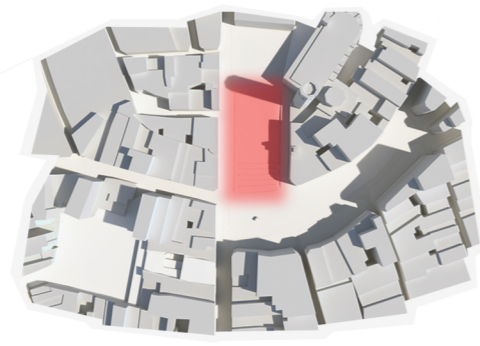
# LA TRADICIÓN INNOVADA

DAR MÁS CON MENOS

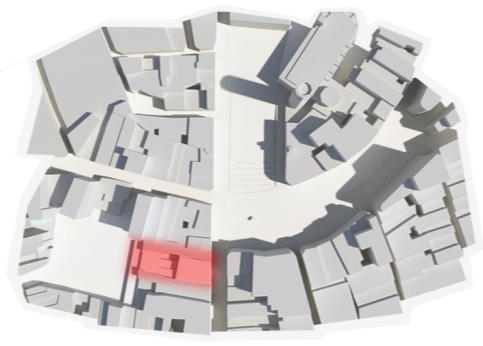


Atenderemos preferentemente y por igual las necesidades funcionales y las experiencias del ciudadano que ya vive en ese lugar. Estudiando su pasado y tradiciones para innovarlas. No solo se trata de solucionar problemas sino de generar nuevas oportunidades. Transformar los espacios actualmente existentes, olvidados o en desuso por renovados espacios que provoquen, desafíen, incluso tienten al ciudadano a darles un nuevo uso. Provocando una "excitación" entre los ciudadanos y consiguiendo que aumente la necesidad de ser utilizado.

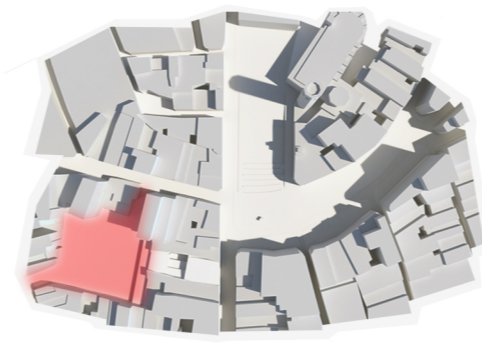
Una pieza fundamental de nuestra intervención es encontrar el equilibrio tanto social como económico, siendo el aspecto urbanístico el nexo de unión entre ambas medidas. Es por ello que la propuesta urbanística parte de una simple pieza que consigue reproducirse a lo largo de toda la zona intervenida. Buscamos un elemento que dé respuesta a toda acción social que se generará.



Fase 1: Actuación en los jardines.



Fase 2: Reforma interior de la casa.



Fase 3: Rehabilitación terraza Payá.



Fase 4: Reurbanización ámbito total.



Aparcamiento bicicletas. Parada taxi. Zona carga/descarga. Tráfico rodado. Pavimento señalado para minusválidos.



Cadafales. Monumentos falleros. Carpas falleras. Mesón/ Mercados... Zonas de concierto (Paellas, Maig di gras...).

Banco con tres metros de longitud apoyándose en tres piezas.



Baldosa de hormigón prefabricado con acabado de relieve para invidentes.

Banco doble acabado de acero inoxidable con apoyo en dos baldosas de hormigón prefabricado.



Iluminación led empotrada en baldosa cerámica de 10cm x 10cm.

Diseño pieza para anclaje bicicletas (Tamaño 10cm x 30cm).



Opción de integrar en el pavimento zonas de agua.

Acabado baldosa para tráfico rodado y baldosa para separar la zona rodada de la peatonal (se mantiene el mismo nivel en ambas zonas).



Iluminación led vertical con diseño minimalista (base de 10cm x 10cm).

La terraza Payá será otro lugar de encuentro, algo más recogido, no tan expuesto. La propuesta de valor pretende darle al pueblo la forma de experimentar, de pronunciarse mediante las medianeras (el espacio residual) que dejan los edificios colindantes. La plaza se llenará de arte gracias a nuestros ciudadanos (ya sean escultores, pintores, grafiteros o jardineros...). Se propone utilizar las medianeras como elemento de expresión artística con el fin de darle color y valor a la plaza.

Se toma la decisión de eliminar el aparcamiento en superficie, y por ende, el tráfico rodado (solo habrá acceso para carga/descarga y emergencias) ubicando y creando más plazas de parking en el río, (en la memoria se plantea un posible parking subterráneo).

El objetivo con el tráfico rodado es reducirlo al mínimo posible. Es la bicicleta la que debe tener más importancia, para ello, en la plaza proponemos un aparcamiento vigilado de bicicletas con opción de alquiler de las mismas, dirigido por el mismo ayuntamiento. Creamos una plaza dura con el pavimento utilizado en la zona del ayuntamiento, el cual nos permitirá crear zonas infantiles y pequeños espacios de reunión.

Habrán dos zonas verdes con la intención de regularizar los retranqueos existentes de los edificios, buscando una forma rectangular y generando armonía en la propia plaza. Aprovechamos esas zonas para oxigenar toda la plaza.



Integración de graffitis en medianeras por artista local (Pepe Clandestino).

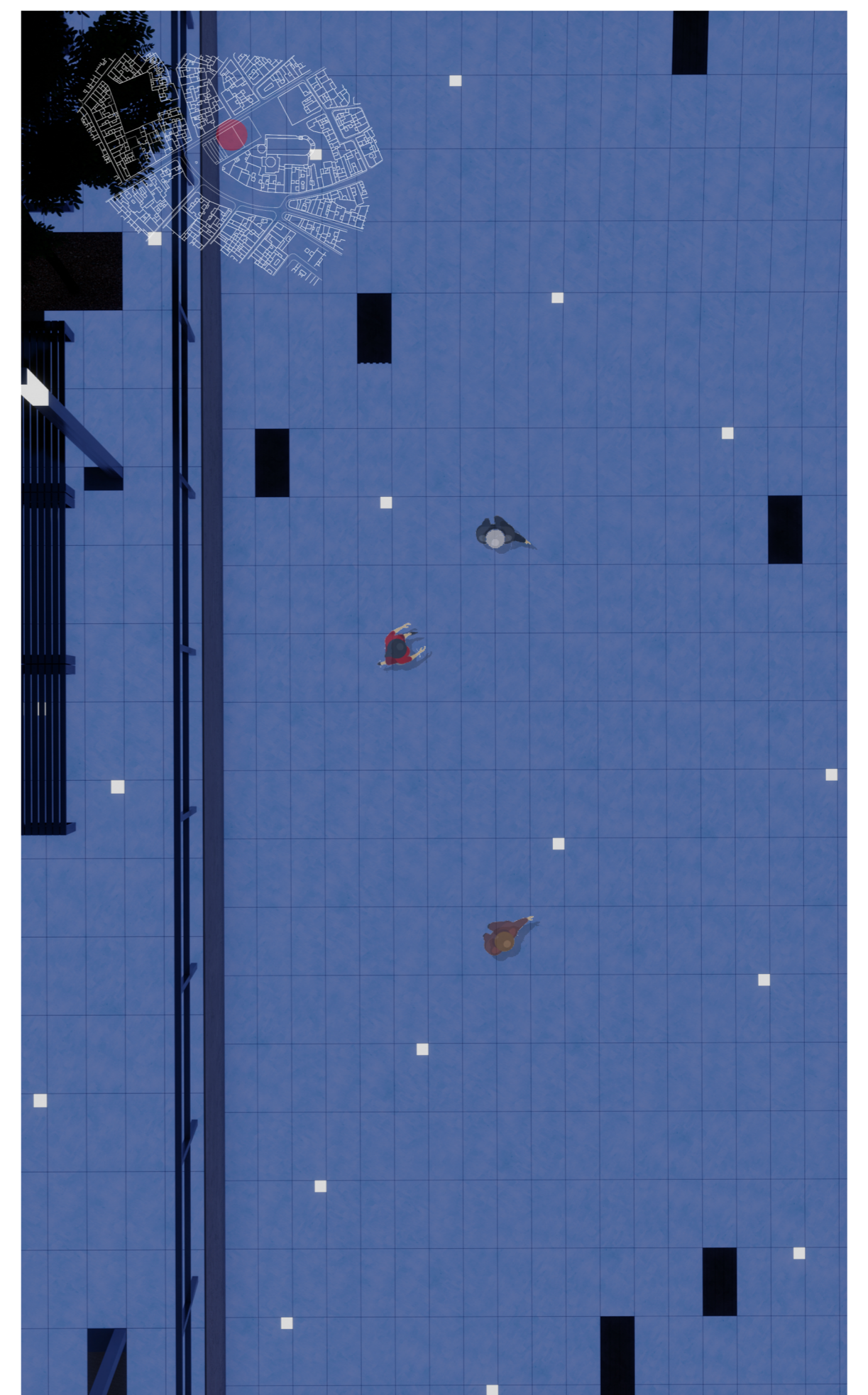


Imagen cenital de pavimento con iluminación led.